



LEIDENSCHAFT FÜR VINTAGE-OBJEKTE

PASSION FOR VINTAGE OBJECTS

INTERVIEW MIT CAROLINE LE GRAND, INTERIORDESIGNERIN

INTERVIEW WITH CAROLINE LE GRAND, INTERIORDESIGNERIN



*Die belgische Interior-Designerin Caroline Legrand richtet Apartments ein und inszeniert Wohnräume neu. Dabei lässt sie sich gern von ausgefallenen Einzelstücken inspirieren. Das Ergebnis: schickes Wohnen mit Retro- und Kunstflair. Legrand lebt in London und reist von dort zu Kunden in aller Welt. **BESTE LAGE** traf sie zum Interview.*

*Belgian interior designer Caroline Legrand decorates apartments and gives living space a new look. She enjoys being inspired by unusual, unique pieces. The result: elegant living with retro and artistic flair. Legrand lives in London, and from there she travels all over the world to her clients. **BEST LIVING** met with her for the interview.*

Wie würden Sie Ihren Einrichtungsstil beschreiben?

Ich würde sagen schick, elegant, anspruchsvoll und gleichzeitig sehr individuell auf den Klienten zugeschnitten. Ich arbeite hauptsächlich mit Vintage-Objekten und gehe von den Möbeln und der Kunst aus, die wir auswählen. Ich entscheide mich also nicht zuerst für eine Farbenwelt und stelle danach die Einrichtung zusammen. Es ist umgekehrt: Ich lasse mich vom Mobiliar inspirieren und kreierte um die Objekte herum Stimmungen. So harmonisiert alles.

Welche Details geben für Sie einer Wohnung ihre persönliche und individuelle Atmosphäre?

Zum einen: Kunst. Denn selten hängt dasselbe Kunstwerk an einer ähnlichen Wand, umgeben von den gleichen Farben, in einem vergleichbar eingerichteten Raum. Außerdem Wandstrukturen: Sie vermitteln Wärme und Charakter. Ein identisches Zimmer kann völlig unterschiedlich wirken, je nachdem, ob es weiße Wände hat oder eine schöne, strukturierte Tapete. Es kommt darauf an, welche Stimmung Sie schaffen möchten. Da gibt es kein Richtig oder Falsch. Meine Aufgabe ist es, das Leben meiner Klienten dadurch zu bereichern, dass ich eine Umgebung schaffe, die zu ihnen passt und ihnen Energie gibt.

Haben Sie eine Vorliebe für bestimmte Farbwelten?

Ich liebe natürliche Farben, Crème, Goldtöne, auch kombiniert mit Schwarz. Dagegen bin ich kein ►

How would you describe your interior decoration style?

I would say chic, elegant, sophisticated but also very individual and unique to the client. I work mostly with vintage pieces, and work around the furniture and art which we select and not the other way around. I don't decide on a colour scheme and then incorporate the furniture and furnishings. It's the opposite, I get inspired by the latter and then create various moods around that object. That's why it flows.

For you, which features give a home its personal and individual atmosphere?

Without any hesitation I would say art because it is rare to see the same piece of art in any given house, on the same wall, in the same colour scheme, in the same room setting. Secondly, I think wall textures add warmth and character to a room. A room with the same furniture can look totally different with plain white walls than with a beautiful textured wallpaper. It depends of the vibe you wish to create. There is no right or wrong. My job as an interior designer is to understand my clients' life and enrich it by creating an environment which is theirs and the right energy around them.

Do you favour any colour schemes?

I like natural colours, cream and golden hues at the present, maybe combined with black. I am not a fan of purple and greys/silvers together. Or bright ►

Fan von Lila mit Grau/Silber oder grellem Pink mit Türkis. Aber ich mische gern Farben und finde es anregend, wenn ich in Magazinen leuchtende Interieurs sehe, die eigentlich gar nicht mein Fall sind. Es ist wichtig, offen zu bleiben. Eines Tages kann dir etwas ins Auge fallen, das du eigentlich nie gemocht hast und das du auf einmal aufregend findest. Ich habe keine Formel. Das wäre eine Einschränkung. Aber ich habe ein Auge für die Dinge. Ich fotografiere auch alles, was ich mag. Ich hebe die Aufnahmen auf und beginne irgendwann, mit ihnen zu arbeiten.

Welche Rolle spielt die Beleuchtung?

Licht ist sehr wichtig. Es schafft Stimmungen. Ich liebe Tischleuchten und Kronleuchter. Wandleuchten setze ich nicht oft ein, allerdings habe ich letztes einige hinreißende Modelle gesehen, die ich gern bei einem zukünftigen Projekt einsetzen würde.

In meinen Wohnungen in London und Ibiza habe ich in jedem Zimmer Tischleuchten und empfehle das auch gern meinen Klienten. Sie geben einem Raum das gewisse Etwas. Die großartigsten Vintage-Leuchten gibt es in Miami. Ich bin auch sehr kreativ bei Stoffen, Farben und der Auskleidung von Lampenschirmen. Eine schöne Leuchte mit einem unpassenden Lampenschirm kann einen Raum zerstören.

Wie wichtig ist moderne Kunst bei Ihrem Schaffen?

Sie verleiht meinen Räumen ein zeitgenössisches Flair. Ich kaufe rund 90 Prozent Vintage- und

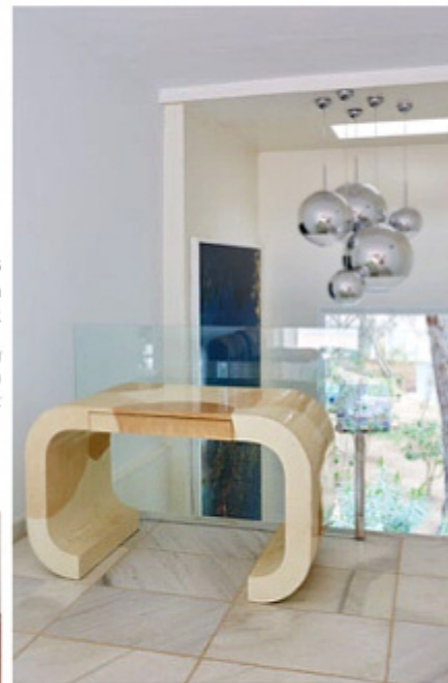
pinks and turquoise. But I do like to mix colours and am also challenged when I go through magazines and see vibrant interiors which wouldn't be my taste to start with. It is important to stay open minded. One day something you always thought you didn't like may be presented to you in a way which suddenly you find exciting. I don't have a formula. That is limiting. But I have an eye. I can put things together very easily. I take pictures of anything I like. I keep them on file and work with them at some point.

Which role does lighting play?

Lighting is very important. It creates a mood. I love table lamps and chandeliers. I don't use wall lights much but have recently come across some stunning

Erfrischendes Wohndesign im Vintage-Look

Refreshing home design in a vintage look



„Licht ist sehr wichtig. Ich liebe Tischleuchten und Kronleuchter.“

“Lighting is very important. I love table lamps and chandeliers.”



„Kunst verleiht meinen Räumen ein zeitgenössisches Flair.“
“Art certainly adds the contemporary feel to my interiors.”

Sammlerstücke. Ein Werk von Christopher Wood, Wolfgang Tillmans oder Tracey Emin verschafft allem eine zusätzliche Dimension. Ich empfehle meinen Klienten, gute Kunst zu kaufen und dazu einen Berater zu konsultieren, anstatt womöglich ein Werk zu erwerben, das im Wert stark verfällt und das Ambiente ruiniert. Ich platziere Kunst mal hier, mal da, sodass meine Räume nie gleich aussehen. Es ist erstaunlich, wie viele Leute mich fragen, ob ich ein neues Bild erstanden hätte, obwohl es seit Jahren bei mir hängt, nur an anderer Stelle. Bilder umzuhängen, frischt mein Zuhause auf.

Haben Sie einen besonderen Gestaltungstipp für Leser, die frischen Wind in ihr Zuhause bringen möchten?

Verändern Sie die Wandfarben oder -strukturen alle zwei Jahre. Stellen Sie Möbel um, lassen Sie Sofas und Stühle neu polstern. Wenn ein Möbelstück in ein anderes Zimmer umzieht und neu bezogen wird, sieht es völlig anders aus. Das Umstellen verleiht ihm neue Energie. Umdekoriieren muss auch nicht teuer sein. Es kommt darauf an, kreativ und pfiffig zu sein. Es ist besser, einen günstigen Stuhl zu kaufen und mit einem schicken Stoff zu beziehen, als andersherum. Um uns herum ist alles, was wir brauchen. Indem wir Dinge wiederverwenden, können wir eine neue Umgebung für uns schaffen.

Sie mögen Vintage – wo gehen Sie am liebsten shoppen?

Am besten online einkaufen kann man bei ▶

pieces which I would like to incorporate into a future project.

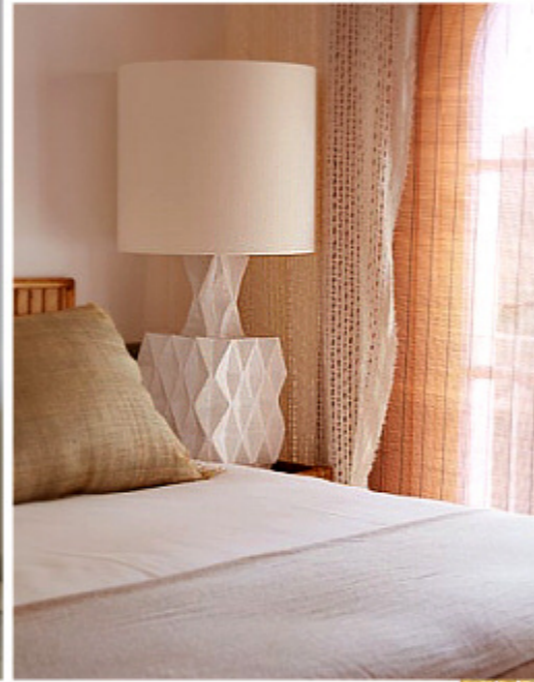
I have table lamps in every room in my homes in London and Ibiza and love recommending the same to my clients. They are statement pieces and just make a room in my view. I find the most amazing vintage lamps in Miami. I also get very creative with the fabric, colours and lining of lamp shades. A beautiful lamp with a bad lampshade can kill a room.

How important is modern art in your work?

It certainly adds the contemporary feel to my interiors. As I tend to buy 90 percent vintage and collectors furniture having a piece of art by Christopher Wood, Wolfgang Tillmans or Tracey Emin certainly adds another dimension. I encourage my clients to buy good art and work with a consultant to invest well instead of buying a piece which will not keep its value and ruin a well decorated room. I move art around every year so the rooms never look the same. It is amazing how many people ask me whether this is a new piece while it has been in my house for years but in a different room. Moving art around allows me to refresh my home.

Would you have any special decoration recommendations for readers who want to freshen up their homes?

Change the colors of the walls or the textures every other years. Move furniture around, re-upholster ▶



sofa and chairs. When a piece is moved to another room and gets a new cover, it looks totally different. Placing it in a different room gives it extra new energy. Interior decoration does not have to be expensive. It's all about being creative and smart. Better to buy a cheap chair and upholster in a great fabric than the other way around. We have all we need around us and can create new environments by reusing what we have.

You like vintage – which are your favourite spots for shopping?

The best place for vintage shopping online is Istdibs which covers the world basically. I like to travel but I buy mostly in the US (Miami, Palm Beach, L.A., N.Y.). It is simpler these days to shop online with my contacts in the US than take a plane or train to the continent.

Do you have any personal piece of furniture or decoration that you would never part with?

I am probably more attached to art than pieces of furniture. I have a few pieces I really love like my 1970s stone mask which hangs in my bedroom or the pair of Philippe Pastor oil paintings in my hallway. But I am also practicing detachment in my daily life thanks to years of yoga practice. As much as I love all I have in my homes, I am also able to let go. This also means that when I work with clients I don't get emotional or attached to certain ideas or interiors and can just constantly move on or create new spaces. ■

Istdibs. Dort findet man praktisch alles. Ich reise gerne, aber das meiste kaufe ich in den USA (Miami, Palm Beach, L.A., N.Y.). Heute ist es einfacher, online bei meinen Kontakten in den USA einzukaufen als per Flugzeug oder Bahn auf den Kontinent zu reisen.

Haben Sie einen persönlichen Einrichtungsgegenstand, den Sie nie hergeben würden?

Mir liegt Kunst wahrscheinlich näher als ein Möbelstück. Ich habe einige Werke, die ich sehr liebe, so meine Steinmaske aus den 70ern im Schlafzimmer oder die beiden Philippe Pastor-Ölgemälde im Flur. Aber ich übe mich auch im Loslassen, das habe ich jahrelangem Yoga zu verdanken. So gern ich auch alles in meinen Wohnungen mag, ich kann genauso darauf verzichten. Das bedeutet auch, dass ich mich bei der Arbeit mit Kunden emotional nicht zu sehr an bestimmte Gestaltungsideen binde. So kann ich immer weiterwandern und neue Räume erschaffen. ■



„Schick, elegant, anspruchsvoll und gleichzeitig sehr individuell.“

“Chic, elegant, sophisticated but also very individual.”